

LOT-ET-GARONNE

I. ARCHANGE SAINT-MICHEL (grotte de l')

II. Penne



I. BONAGUIL (château de)

II. Saint-Front-sur-Lémance

IV. L'un des derniers châteaux forts français, bâti au XV^{ème} siècle. Il possède 104 canonnières, un donjon, six tours et sept tourelles équipées, organisées de façon concentrique. On a donc là en cohabitation la « guerre verticale » médiévale et la « guerre horizontale », rendue nécessaire par l'artillerie. Bérenger de Roquefeuil, seigneur des lieux de 1448 à 1530, a transformé le château en forteresse. Il ajoute au bâtiment une barbancane, une chicane, sept pont-levis et une casemate.

Comme son nom l'indique, la Bonne Aiguille était à l'origine un piton acéré, émergeant dans un calcaire karstifié du Coniacien, qui a été passablement modifié pour l'implantation du château. Sous les murs du château existent de nombreuses cavités correspondant à l'élargissement de fractures tectoniques par d'anciennes circulations d'eau souterraines. C'est une de ces cavités qui est à l'origine d'une curieuse disposition : elle a été surcreusée et prolongée en plein roc vers 1470-80 par une assez vaste galerie, appelée parfois « le souterrain », conduisant au « moineau », installé au fond du grand fossé qui, au nord, sépare la barbancane du château. Ce petit bâtiment bas, hémicirculaire, comporte deux niveaux de casemates et est couvert de lauzes reposant sur une solide voûte. Avec cinq canonnières, il servait à interdire la circulation au fond du fossé, au cas où un assaillant aurait réussi à y descendre.

On passait ainsi des fausses braies ⁽¹⁾ sud aux fossés nord à couvert des tirs et des regards ennemis, sans oublier l'important volume de stockage aménagé de la sorte.

Des graffiti sont connus depuis longtemps mais, en 1972, la plupart, située dans la grosse tour, est mise à jour lors de fouilles entreprises par Daniel Frugier et Gilles Séraphin. Composés de plusieurs types d'écriture et de facture, ils témoignent de la vie des châtelains aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Ils sont situés aux quatrième et cinquième niveaux de la tour, sur les panneaux d'ébrasement des fenêtres à croisées de meneaux. Ils sont gravés sur un enduit à chaux grasse. Ils ont été exécutés à la pointe sèche, ou plus rarement à la sanguine, entre la seconde moitié du XVI^{ème} siècle et la fin du XVII^{ème} siècle par les seigneurs du château et leurs invités. De courtes phrases y sont essentiellement écrites. On y retrouve des maximes, des poèmes ou même des paillardises rédigés en langue vulgaire, en latin ou en français. des noms de personnes ou de lieux, des dates, des dessins viennent compléter cet ensemble. Les textes sont écrits en langue vulgaire, en latin ou en français, selon le degré d'instruction de leurs auteurs, alors en passe de devenir la langue officielle.

Les rares dates « en clair » vont de 1582 à 1666. Certains patronymes sont précédés de la lettre W, plus exactement VV, contraction de l'expression « Vive que vive » en hommage aux seigneurs. À côté des noms des nobles propriétaires figurent ceux de leurs invités, parents et amis qui fréquentaient la demeure, parfois dans la noblesse locale.

Ces graffiti traduisent une époque où l'ancienne seigneurie n'est plus aussi puissante qu'auparavant. Elle laisse place à une bourgeoisie issue de classes plus modestes et détentrice de grosses fortunes. Des témoignages analogues sont également présents dans nombre de maisons nobles de la fin du XVI^{ème} siècle et du XVII^{ème} siècle.

Les graffiti de la grosse tour sont recouverts d'un lait de chaux au XVIII^{ème} siècle. Plus tard, en 1793, les planchers du château sont supprimés en même temps que les poutres et les charpentes. Ainsi, les graffiti sont conservés car l'accès aux niveaux supérieurs de la tour reste condamné jusqu'aux relevés de 1973.

Sur le mur de la salle des graffiti :

Viens, dis, unique objet de mon âme,
Viens, divin sujet de ma flamme
Me donner quelque réconfort,
Rends-moi la moitié de ma vie
Que ton absence m'a ravie
Ou je donnerai l'autre à la mort.

VIII. Bibliographie :

FRUGIER, D., SERAPHIN, G. Graffiti de la fin du XVI^{ème} et du XVII^{ème} siècle au château de Bonaguil. Quercy Recherches, n° 23, pp. 22-31.

PONS, M. (1988) : Le château des mots, ou Écritures des pierres. La Barbacane.



¹ Terre-plein entourant un camp fortifié.



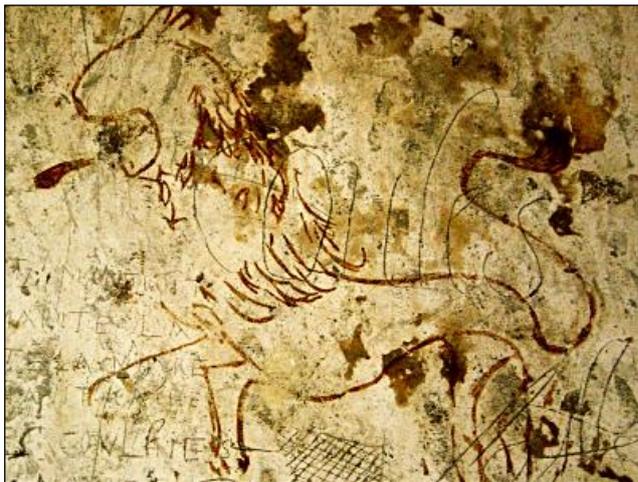
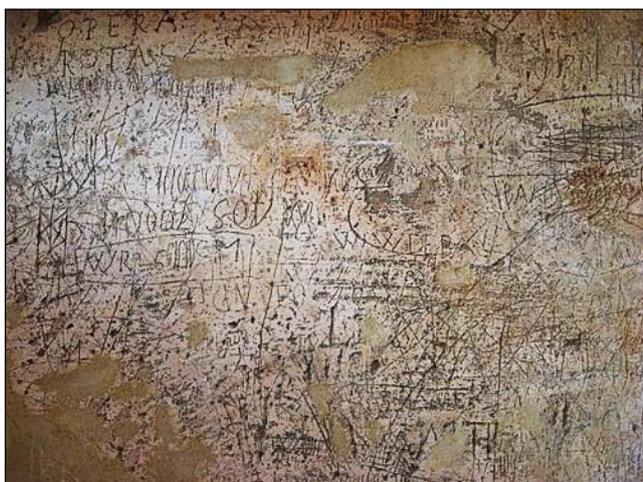
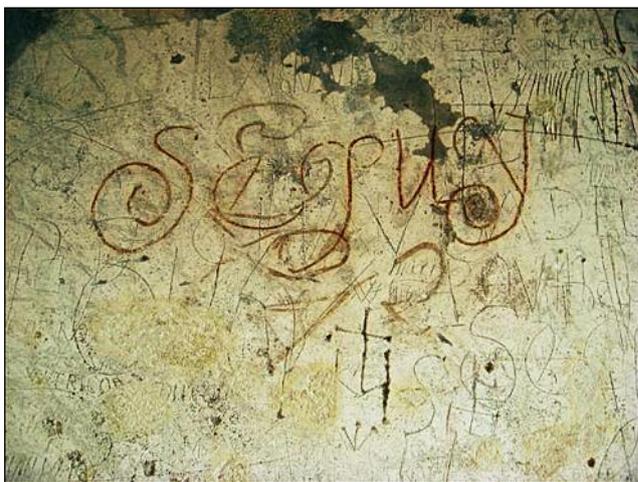
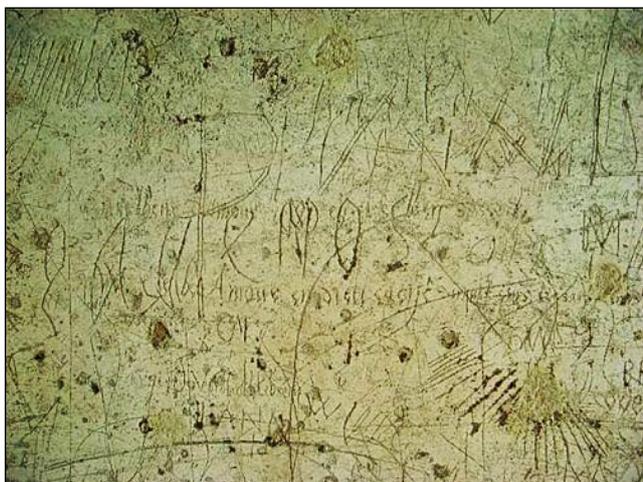
Avec des murs qui peuvent atteindre 4 mètres d'épaisseur, les ébrasements de fenêtres deviennent de véritables « pièces dans les pièces » agréablement éclairées et aérées ; de plus, ils offrent de beaux panneaux propices aux graffiti (cette photo, prise en 1998, pour exemple, ne montre pas encore le site évoqué plus bas). (Photos Lucien GRATTE.)



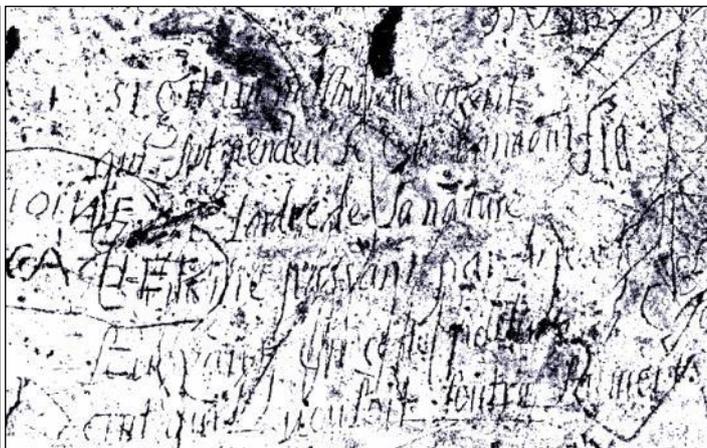
Sous les murs, le substrat karstifié est creusé de nombreuses cavités plus ou moins développées.



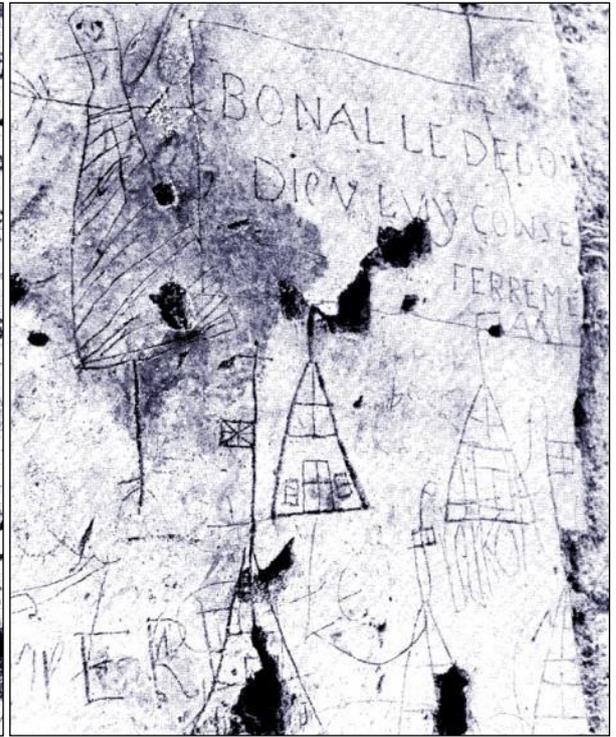
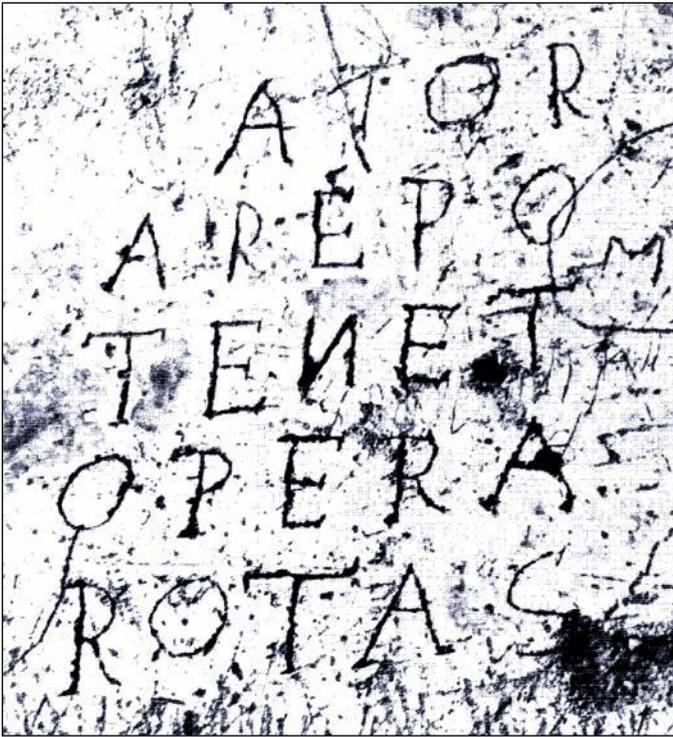
C'est l'une d'elles qui est à l'origine du souterrain ; au plafond, on voit la trace de la diaclase qui l'a générée. Le souterrain comporte aussi une partie artificielle creusée au pic et soigneusement appareillée (photo de droite : Patrick GARCIA).



Lion tracé à la sanguine.



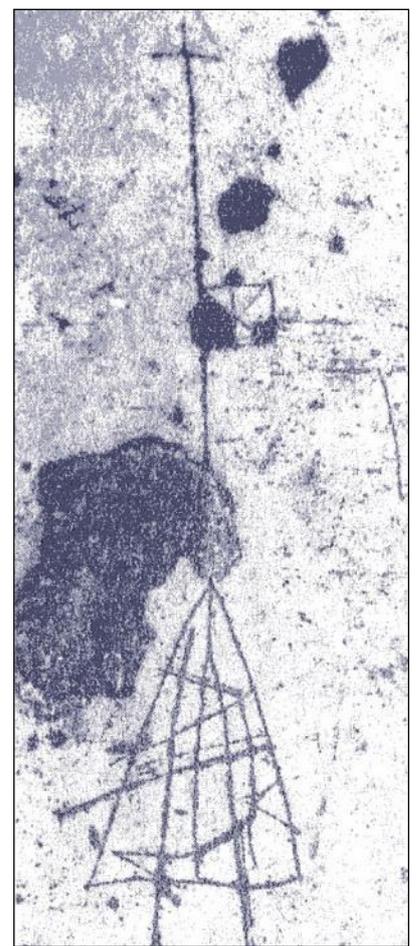
*Si gît un malheureux sergent
 qui fut pendu le vit bandent
 contre lordre de la nature
 un moine passant par le port
 le voyant en ceste posture
 crut quil vouloit foutre la mort.*



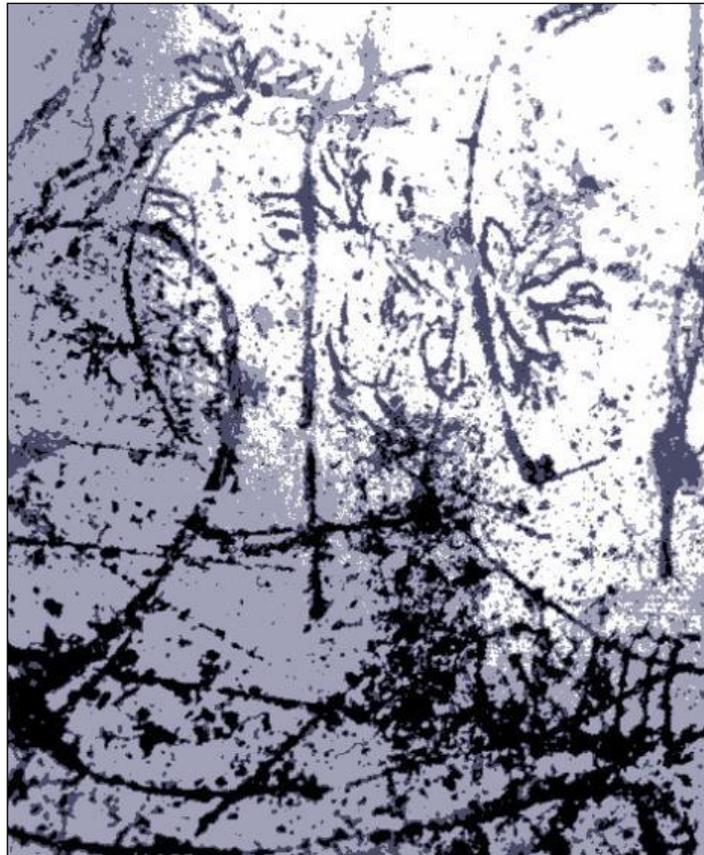
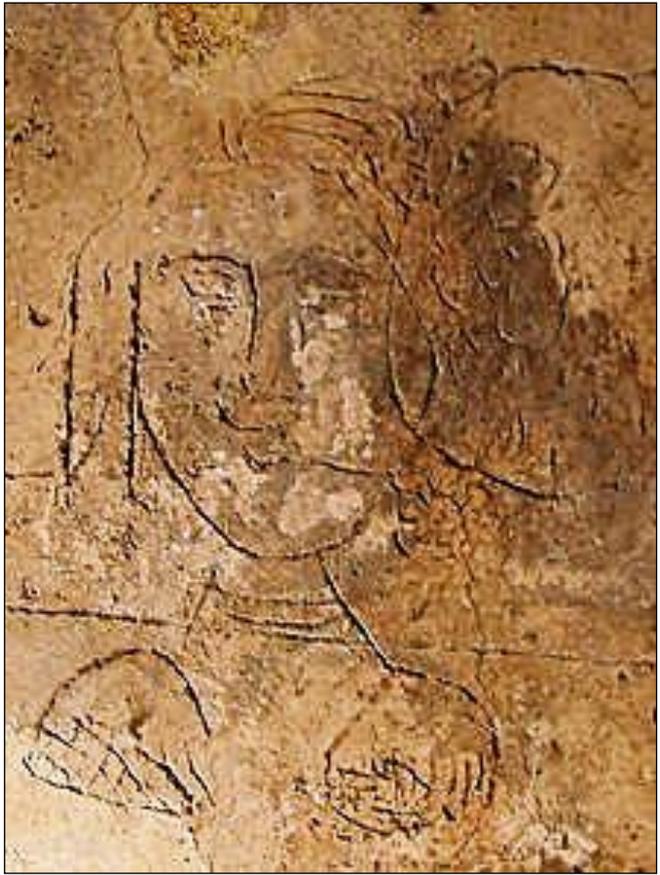
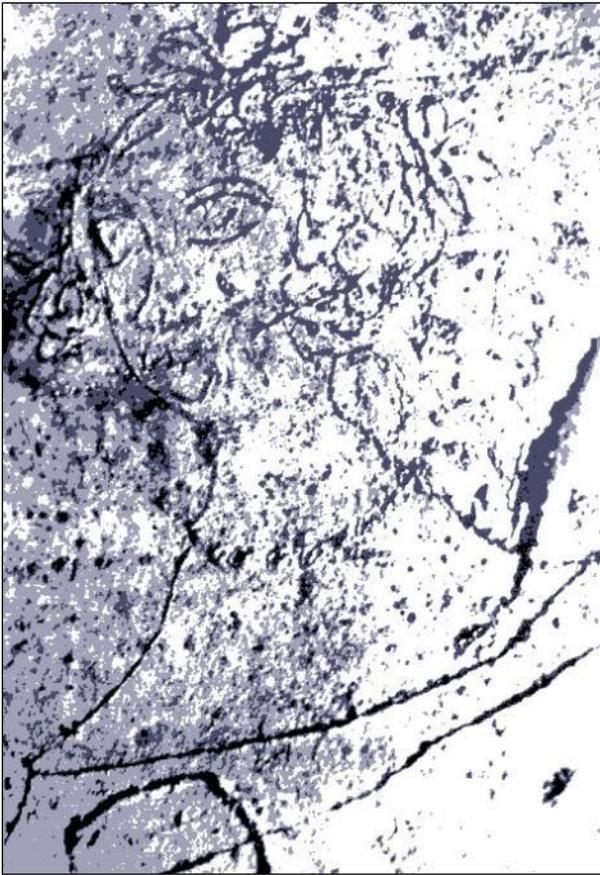
1-Le fameux palindrome appelé « carré magique ». Il manque le « S » de SATOR, qu'il faut deviner par déduction.
2-Châteaux stylisés surmontés de bannières armoriées, dont une arbore, sous une croix, une marelle. En haut à gauche, anthropomorphe.



Détail de l'anthropomorphe du panneau ci-dessus à droite.



Tente de campagne.



Les trois portraits de femmes montrent le port d'un collier de perles et du ruban noué autour du cou ou dans les boucles de la coiffure, mode caractéristique du XVII^{ème}.



1-IHS. Monogramme du Christ. En-dessous, trois clous évoquent la crucifixion.

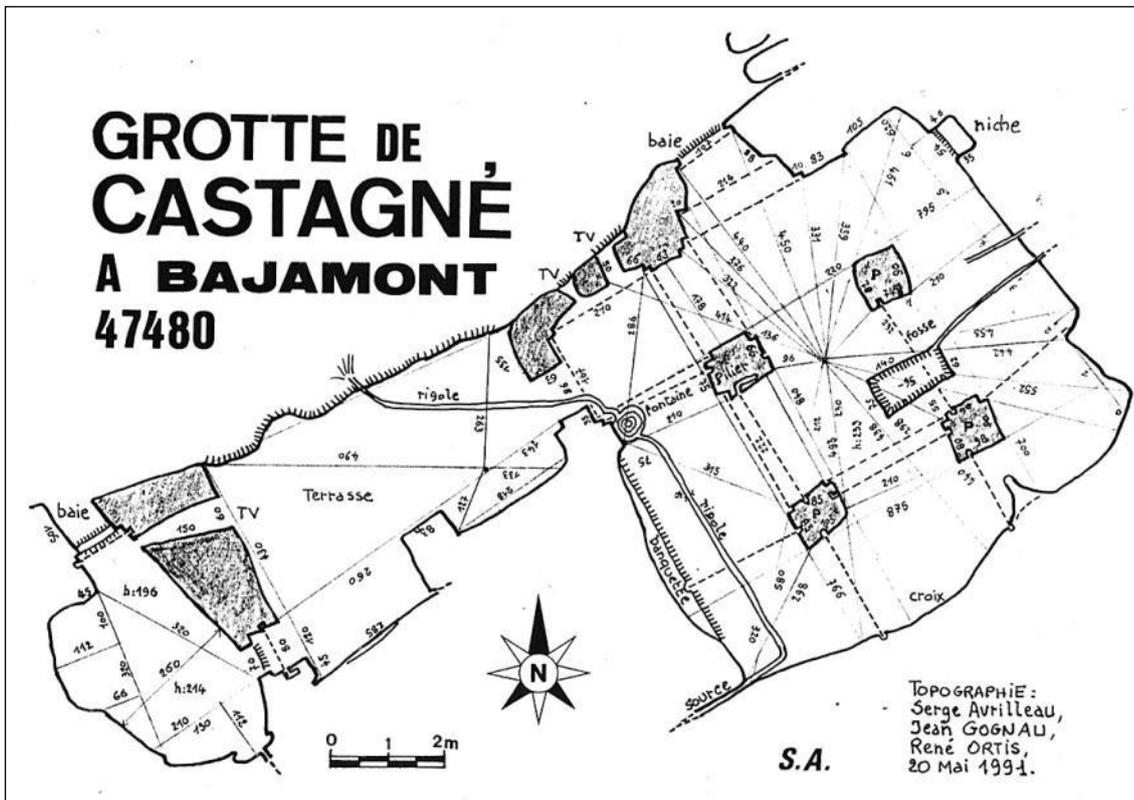
2-KEVIN est un patronyme très en vogue dans la décennie 2010 ; comment expliquer à un jeune garçon qu'il ne faut pas faire ce que d'autres ont fait abondamment avant lui ?

I. **CASTAGNE** (chapelle troglodytique du)

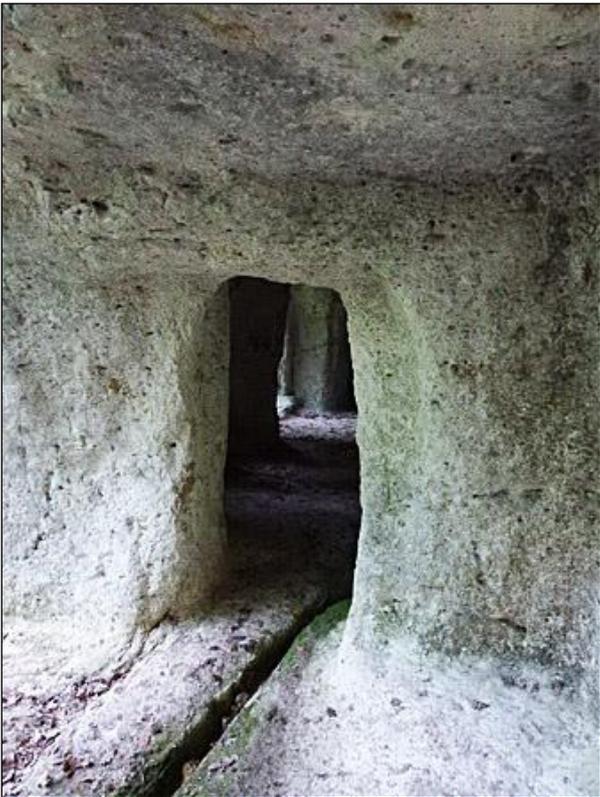
II. Bajamont

IV. Dans un bois, sous la falaise, en face nord du plateau calcaire, il faut trouver l'entrée de cette chapelle dite « du Diable », ou « chapelle Cathare » et plus simplement « grotte du Castagné ». Pas de mobilier, pas d'histoire connue, une simple réalité, vestige d'une civilisation enfouie au plus profond des origines du peuple aquitain...

VIII. http://www.petit-patrimoine.com/fiche-petit-patrimoine.php?id_pp=47019_4



Topographie S. Avrilleau et alii, in *Subterranea*, n° 111.

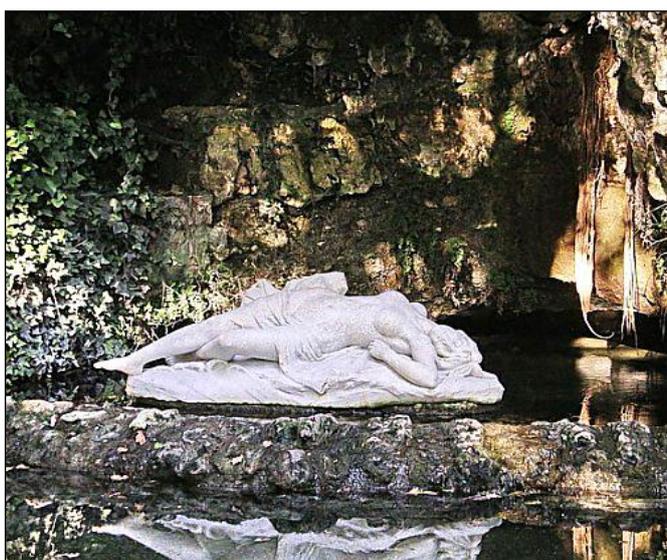
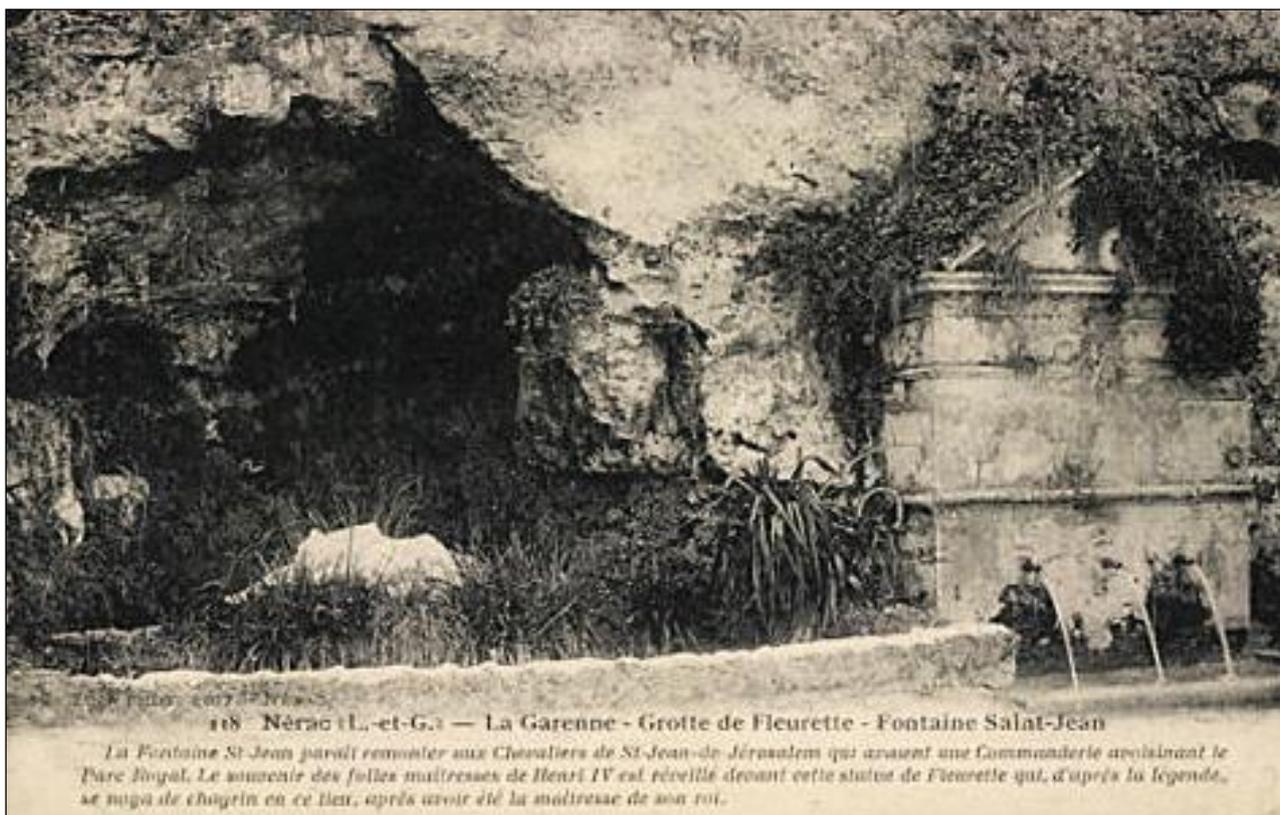


I. **FLEURETTE** (grotte de)

II. Nérac

IV. Le parc de la Garenne, à Nérac, compte de nombreuses fontaines, notamment celle de Fleurette. Le futur roi Henri IV passa une partie de sa jeunesse au château de Nérac en Lot-et-Garonne où son grand-père fit aménager le parc, rive droite de la Baïse, sur l'emplacement d'une cité gallo-romaine au III^{ème} siècle. La légende veut que le bon roi Henri IV, Henriot à l'époque, âgé de 19 ans à peine, fit une cour aussi intense que brève à la fille du jardinier du château de Nérac, lors de la venue du roi Charles IX à la cour de Navarre. Elle s'appelait Fleurette...

Lorsque le roi la quitta sur l'injonction dit-on de son précepteur, Fleurette en conçut un tel chagrin qu'elle se noya de désespoir dans la Baïse. La légende veut également que Fleurette fut, de toutes les maîtresses d'Henri IV, la seule qui l'ait aimé sincèrement, la seule qui lui resta fidèle... Il reste aujourd'hui de cette belle histoire une statue de Fleurette réalisée par Daniel Campagnac en 1896 dans une grotte du parc de la Garenne et une plaque où l'on peut lire : « Fleurette: À peine ils s'étaient vus qu'ils s'aimèrent d'amour. Elle comptait 16 ans ; lui, trois de plus. Ravie, Fleurette à cet amour donna toute sa vie. Henri, Prince d'Albret ne lui donna qu'un jour ».



I. FONTIROU (grottes de)

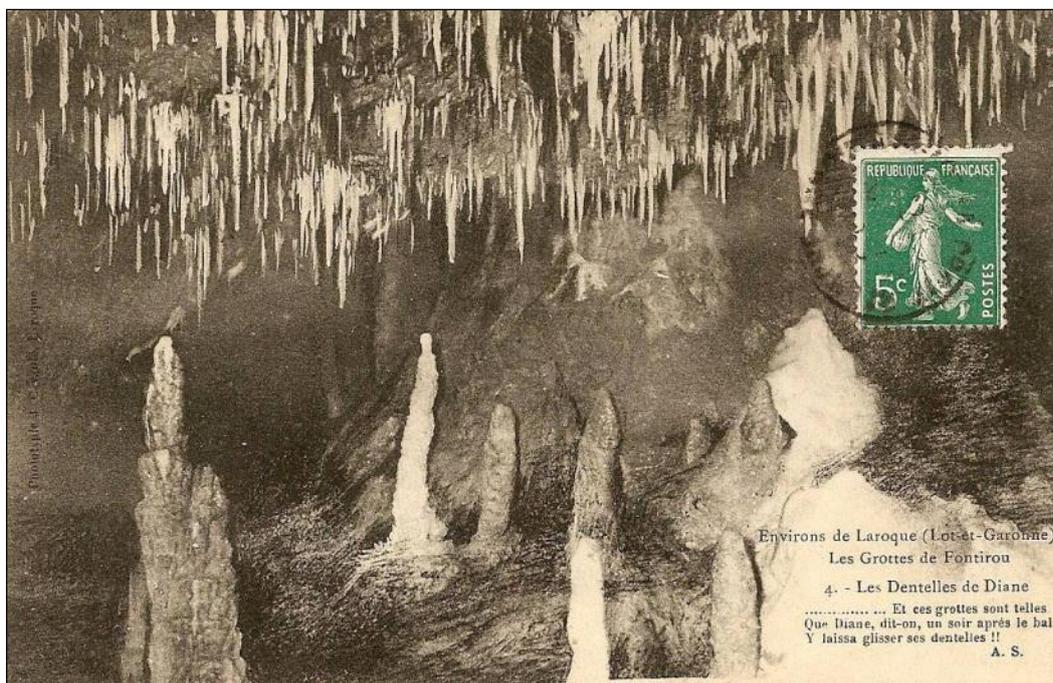
II. Castella

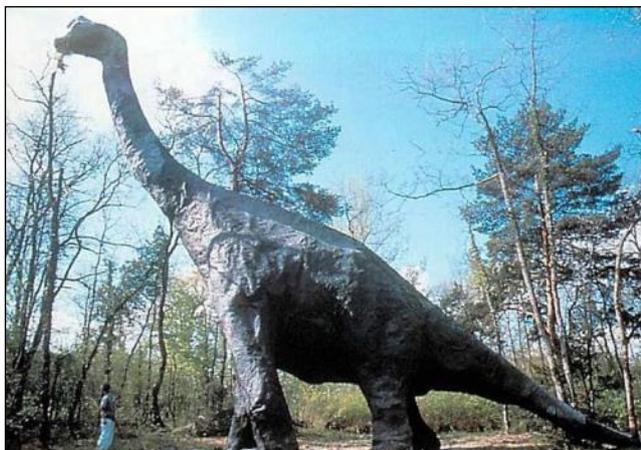
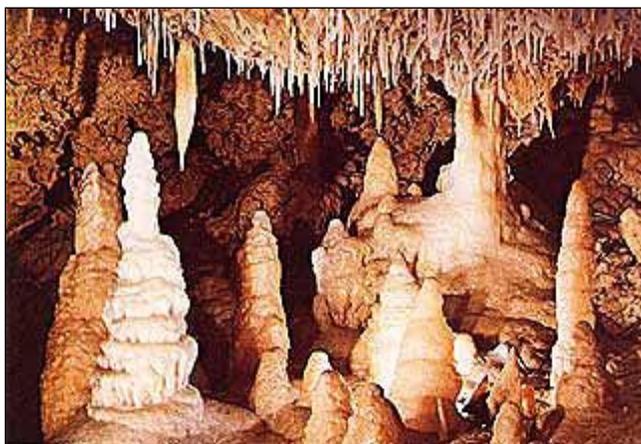
IV. La découverte des grottes de FONTIROU dont l'aventure commença il y a 30 millions d'années passa par la mésaventure en 1905... d'une vache qui se prit la patte dans un trou en tirant un attelage de labour. L'étude des grottes de FONTIROU a permis de découvrir des ossements de cerfs, de castors, de rennes, de buffles, d'ours remontant à environ 20.000 ans. Les 7 salles de la grotte creusées par l'eau dans le calcaire gris de l'Agenais offrent diverses formes de concrétions : stalactites, stalagmites, colonnes, draperies, excentriques... La visite qui dure environ 40 mn s'effectue sous la conduite d'un guide.

Le parc préhistorique

Situé dans un bois, c'est la plus importante collection d'animaux préhistoriques grandeurs nature d'Europe. Par un circuit pédestre accessibles à tous, dans un décor naturel, découvrez les reconstitutions, grandeur nature, de l'histoire du monde de 4,6 milliards d'années aux hommes du Néolithique : les premiers amphibiens, les poissons du Dévonien, les grands dinosaures jusqu'à leur extinction (le plus grand brachiosaure du monde : 14m de haut jusqu'à 30m de long), les premiers reptiles volants, les premiers oiseaux, les grands mammifères, l'évolution de l'homme. Un village du Néolithique fortifié (divers types d'habitat et scènes de la vie quotidienne, un volcan en activité (+ de 160 sujets).

<http://www.grottes-fontirou.com/accueil.htm>





FONTIROU

SITE TOURISTIQUE ★★★★★

**Parc PREHISTORIQUE
GROTTES**




**Les plus grands
dinosauriens du monde !!!**

 LOT-ET-GARONNE

1980-90 : collection J.-M. GOUTORBE.

I. LASTOURNELLE (grotte de)

II. Sainte-Colombe-de-Villeneuve

IV. La grotte de Lastournelle a été découverte en 1878 grâce à des fermiers qui creusaient un puits pour trouver de l'eau, ils n'ont pas trouvé d'eau mais une merveille souterraine. La grotte est entièrement naturelle et encore en activité. Elle a débuté, il y a plus de 25 millions d'années, à la fin de l'ère tertiaire, et depuis ne cesse de se parer d'une infinité de stalactites, stalagmites, draperies, colonnes et autres concrétions de calcite. 40 minutes de visite pour découvrir 7 salles au long d'un parcours de 300 mètres.

Balade fantastique

Histoires, contes, jeux sur le thème du monde souterrain dans le lieu idyllique de la grotte de Lastournelle.

Chasse préhistorique

Découvrez des animaux préhistoriques du Sud-Ouest. Il y aura bien entendu aussi des animaux dont les ossements ont été retrouvés dans le Lot-et-Garonne et même dans la Grotte de Lastournelle. Animation tout au long de la grotte : jeux, énigmes... Ludique et instructif !

P'tite aventure spéléologique

Chasse au trésor dans la grotte non éclairée. Répondez aux énigmes, relevez le défi et les enfants pourront se partager le trésor de la grotte de Lastournelle.

Voyage sous les continents

Grâce à la magie de la grotte de Lastournelle, vous voyagerez sous les différents continents et un elfe vous fera découvrir les fêtes de fin d'année qui ont lieu dans le monde. Un chocolat chaud vous sera offert dès votre retour en France.

Expédition drôlement monstrueuse

Halloween insolite dans le Lot-et-Garonne ! Venez rencontrer sorcières, trolls, chauve-souris tout au long de la grotte de Lastournelle (histoires, blagues, potion magique...) Personne sensible ne pas s'abstenir, vous allez frémir de plaisir. Sorcière offrira une de ces boissons à toute personne venant déguisée.

Special underground treasure hunt for english speaking families

Underground treasure hunt by torch. Rise to the challenge, find the answers to the questions, and win the treasure of Lastournelle Cave.

Chasse au Dahu

Les dahus sont revenus. Jeux et énigmes tout au long de la grotte de Lastournelle. Un goûter de chasseurs sera offert si un dahu est attrapé.

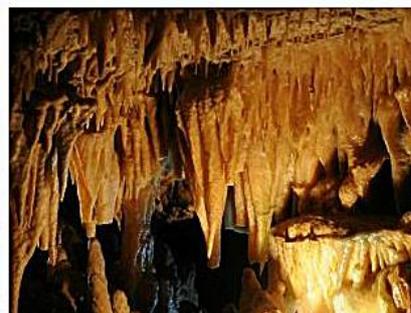
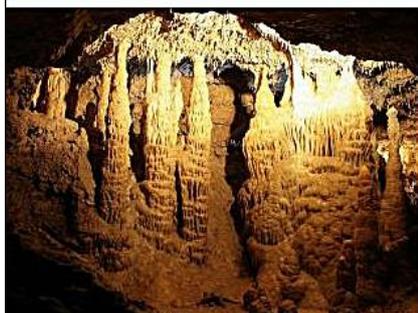
École en pleine nature

Accueil pédagogique adapté aux différents cycles de l'école maternelle et primaire. Découverte du monde souterrain naturel, importance du rôle de l'eau, calcaire et temps.

<http://www.grotte-de-lastournelle.fr/>



La grotte de Lastournelle



GROTTE de LASTOURNELLE (Lot-et-Garonne)
à 18 H
P'tite Aventure Spéleo

Chasse au trésor dans la grotte non éclairée.
Relevez les défis, répondez aux énigmes et vous pourrez vous partager le trésor de la grotte de Lastournelle.

Le 10 juillet puis à partir du 15 juillet tous les **MARDIS** et **JEUDIS** de l'ETE

Reservation au 06 63 88 90 60
Tarif : 5,50€
www.grotte-de-lastournelle.fr

NOEL MAGIQUE sous les CONTINENTS

Grâce à la magie de la Grotte de Lastournelle, vous voyagez sous les continents et vous découvrirez les fêtes de fin d'année du monde !

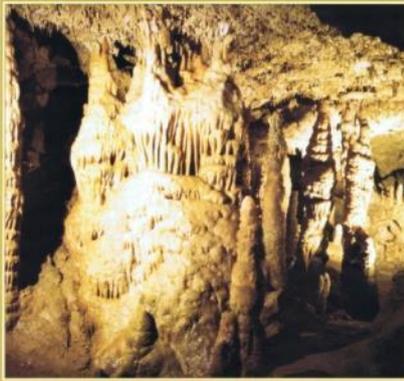
Dimanche 22 décembre
Lundi 23 décembre
Jeudi 26 décembre
Vendredi 27 décembre

Samedi 28 décembre
Dimanche 29 décembre
Lundi 30 décembre

Reservation 06 63 88 90 60

GROTTE de LASTOURNELLE
www.postermymwall.com

LES GROTTES DE LASTOURNELLE



Un site exceptionnel, travail de l'eau et du temps
RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS - TÉL : 05 53 40 08 09
FRANCE - LOT & GARONNE (AQUITAINE)
47300 Sainte Colombe de Villeneuve

GROTTE de LASTOURNELLE
Chasse Préhistorique

Découvrez des animaux préhistoriques du Sud-Ouest
Animation tout au long de la grotte : jeux, énigmes...

à 14 H 30
Mercredi 1er Mai
Samedi 4 Mai
Mercredi 8 Mai
Jeudi 9 Mai
Vendredi 10 Mai

Reservation 06 63 88 90 60
Tarif : 5,50€
www.grotte-de-lastournelle.fr

HALLOWEEN INSOLITE
dans la GROTTE de **LASTOURNELLE**

5,50 €

Mercredi 30 Octobre
Jeudi 31 Octobre
Vendredi 1er novembre
Samedi 2 novembre
Dimanche 3 novembre
Dimanche 10 novembre
Lundi 11 novembre

à 16 H

Une sorcière vous guidera dans cet étrange monde souterrain !
Jeux, histoires, blagues...

Reservation : 06 63 88 90 60
www.grotte-de-lastournelle.fr

I. **LOURDES** Agen (grotte de)

II. Agen

IV. Pensionnat des Sœurs de Nevers. Réplique de Notre-Dame de Lourdes

